

Rencontres au pied de l'arbre

Paroles d'habitants de Guyane

Installation immersive, sonore et visuelle

Sophie Baduel création 2022

L'arbre à l'air de savoir, qu'aurait t'il à nous dire s'il pouvait parler ?

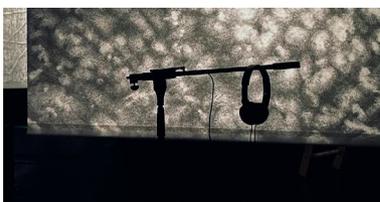
Les arbres, habituellement discrets et silencieux, prennent la parole pour nous conter leurs relations avec les habitants de Guyane. Ils se racontent par la voix des humains et ils se montrent sous forme de panneaux dessinés.

Quelle histoire affective ont-ils en partage avec les habitants ? Les récits sont multiples et singuliers, se complètent et se répondent en écho à notre propre histoire personnelle avec eux.

« Rencontres au pied de l'arbre » parle de la relation sensible de chacun pour un arbre.

Les récits audios collectés à différents endroits du territoire de la Guyane et leurs interprétations dessinées forment un ensemble sonore et visuel dans lequel chacun est invité à se promener en compagnie de ces étranges amis que sont les arbres.

“
Lors de mon séjour en Guyane en 2019-2020 j'ai beaucoup exploré le territoire et ses paysages. Je me suis attachée aux arbres de la forêt amazonienne. Ils m'ont touché par leur puissance mais aussi par leur fragilité. Ces arbres hors normes sont des êtres vivants qui souffrent silencieusement des activités humaines. J'ai alors voulu leur donner la parole et commencer un travail de recherche artistique. Pour cela j'ai imaginé une série de créations autour des arbres et de la relation sensible que les humains ont avec eux. C'est entre autres les « Rencontres au pied de l'arbre » pour laquelle je vous invite à vous immerger dans une forêt équatoriale, fantastique.
”



Ecoute sonore : <https://on.soundcloud.com/moCLu>



Conception réalisation : Sophie Baduel

Création sonore : Nadège Milcic

Aide à la création du ministère de la culture Guyane

En résidence de création au théâtre de Macouria, Guyane